

Freikurs

Einblicke ins Gestalten

Detailprogramm:

Dozent Martin Egli

DESIGNGESCHICHTE

Die Geschichte des Designs als Powerpoint-Präsentation, wobei sich die Kursteilnehmer/innen eigene Notizen machen.

Das Lernziel ist ein globales Verständnis zu erlangen, wo, wie und warum "Design" entstanden ist. Soziale, politische und kulturelle Zusammenhänge werden mündlich ergänzt und das Thema Design durchaus auch kritisch betrachtet.

STRUKTUR

Eine Auseinandersetzung zum Thema Struktur. Powerpoint mit Beispielen. Skript wird abgegeben. Aufgaben zum Thema.

Lernziel ist die Beachtung der formalen Zusammenhänge in der Architektur / Gestaltung.

Konkrete Vergleiche und Beispiele im Möbel - und Ausbaubereich mündlich, Diskussion.

AUFGABE I

Das Gelernte umsetzen. Eine konkrete Gestaltungsaufgabe soll die Kursteilnehmer davon abhalten ein Bretterwerk zusammenzubauen. Erste Skizzen müssen vernichtet werden (verwerfen), immer wieder neu anfangen, Kopf leeren.

Rechter Winkel und Bretter dürfen nicht verwendet werden, Holz nur beschränkt einsetzen. Neue Materialien einbeziehen, über die Gewohnheiten hinaus orientieren.

Dozent Christof Baumann **ENTWURFSPROZESS (Vorlesung 1)**

Entwurfsgrundlagen (Analyse, Anforderungen, Bedürfnisse, Funktionen)

Typologien

Entwicklungsschritte anhand von Beispielen

Formulieren und verfolgen von Ideen und deren Konsequenz

Ausarbeitung und Verfeinerung eines Entwurfs

TRANSFORMATION EINER ENTWURFSIDEE (Vorlesung 2)

Vermittlung und Darstellung einer Entwurfsidee

Entwurfs- und Arbeitstechniken (Ideen, Bilder, Skizzen, Zeichnungen, Modell, Prototypen)

Beschreibung der Gestaltung (Erläuterungsbericht)

Persönliche Präsentation einer Idee

Dozent Ramona Bellaggio **EINBLICKE INS GESTALTEN**

Basiswissen Farblehre, wie spielen die Farben untereinander zusammen, Welche Farben setze ich wo ein?

Farbeinwirkung auf bestehende und neue Räume

Farb- und Materialstudien

Materialien und Oberflächen

FORMEN UND DARSTELLUNGSTECHNIKEN

Normmasse, Ergonomie

Verbindungen, Detaillösungen

Proportionslehre, Goldener Schnitt

Darstellung einer Arbeit / Grafik (inkl. Einzelübung)